

Рабочая программа учебного предмета

**«Литературное чтение»
1-4 класс**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты:	
<p>Требования к личностным и метапредметным результатам в соответствии с ФГОС НОО</p>	<p>Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»</p>
<p>1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества» становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.</p> <p>2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире.</p> <p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>Личностные результаты <u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности

природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Выпускник получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

<p>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>3. Формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения ее результата.</p> <p>4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>7. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p> <p>9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах.</p> <p>10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>12. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <p>Познавательные УУД</p>
---	---

деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, явлений и процессов действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.

15. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач. Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности
Предметные результаты	
Требования к предметным результатам в соответствии с ФГОС НОО:	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
<p>Литературное чтение</p> <p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать содержание текста художественного

чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на

контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в

группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры

этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное

	(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
--	--

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 класс

Вводный урок

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Жили-были буквы

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.

Сказки, загадки, небылицы

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Апрель, апрель. Звенит капель!

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

И в шутку и всерьёз

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев

Я и мои друзья

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

О братьях наших меньших

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных,

научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самое великое чудо на свете

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Устное народное творчество

Основные темы детского чтения: фольклор. Особенности фольклорного текста. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

(колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Чтение по ролям, инсценирование.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Рассказ на заданную тему.

Люблю природу русскую. Осень.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.
Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.
Определение целей создания этих видов текста.
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему.

Русские писатели

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.
Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.
Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

О братьях наших меньших

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Ключевые или опорные слова. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Из детских журналов

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Основные темы детского чтения: юмористические произведения.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Люблю природу русскую. Зима

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Писатели детям.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Жанровое разнообразие произведений. Небылицы. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Освоение разных видов пересказа. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Я и мои друзья

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративнообразительных материалов.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Освоение разных видов пересказа (от лица героя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Люблю природу русскую. Весна.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Понимание нравственного содержания прочитанного. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием

выразительных средств языка.
Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

И в шутку и всерьёз

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Литература зарубежных стран

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на

вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

3 класс

Самое великое чудо на свете

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Устное народное творчество

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников.

Поэтическая тетрадь

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Выборочное чтение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.

Великие русские писатели.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение описание (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь. Устное словесное рисование. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Поэтическая тетрадь

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Литературные сказки

Произведения классиков детской литературы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Были – небылицы

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Поэтическая тетрадь

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Люби живое

Произведения о братьях наших меньших. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,

озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Поэтическая тетрадь

Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и

выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Зарубежная литература

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Былины. Летописи. Жития

Представленность разных видов книг: историческая литература. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Умение работать с разными видами информации. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Чудесный мир классики

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Определение главной мысли текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:

характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.

Поэтическая тетрадь

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Определение главной мысли текста. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Литературные сказки

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с

содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская)

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 КЛАСС (117 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Книга как особый вид искусства. Международный день распространения грамотности	1
2	Слово и предложение.	1
3	Слог как минимальная произносительная единица языка.	1
4	Ударение	1
5	Звуки речи.	1
6	Звуки в словах.	1
7	Слог-слияние	1
8	Гласный звук [а], буквы А, а	1
9	Гласный звук [о], буквы О, о	1
10	Гласный звук [и], буквы И, и	1
11	Гласный звук [ы], буква ы.	1
12	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (46)		
13	Согласные звуки [н], [н.], буквы Н, н. Международный день школьных библиотек	1
14	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
15	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
16	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
17	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
18	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
19	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
20	Гласные буквы Е, е.	1

21	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
22	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
23	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
24	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
25	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
26	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
27	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
28	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
29	Гласные буквы Я, я.	1
30	Гласные буквы Я, я.	1
31	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
32	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
33	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
34	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
35	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
36	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
37	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
38	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
39	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
40	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
41	Гласные буквы Ё, ё.	1

42	Гласные буквы Ё, ё.	1
43	Звук [й], буквы Й, й.	1
44	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
45	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
46	Гласные буквы Ю, ю.	1
47	Гласные буквы Ю, ю.	1
48	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
49	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
50	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
51	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
52	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
53	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
54	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
55	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
56	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
57	Русский алфавит	1
58	Русский алфавит	1
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 16 Ч.		
59	<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
60	<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.	1

61	История славянской азбуки В. Крупин. Первоучители славянские. День русской науки	1
62	В. Крупин. Первый букварь.	1
63	А.С. Пушкин. Сказки	1
64	Л.Н. Толстой. <i>Рассказы для детей.</i>	1
65	К.Д. Ушинский <i>Рассказы для детей.</i>	1
66	К.И. Чуковский <i>Телефон.</i>	1
67	К.И. Чуковский. <i>Путаница. Небылица.</i>	1
68	В.В. Бианки. Первая охота.	1
69	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1
70	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1
71	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
72	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука.	1
73	Проект: «Живая Азбука»	1
74	Проект: " Живая Азбука"	1
	Раздел 1. (7ч)	
75	В. Данько «Загадочные буквы»	1
76	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
77	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»	1
78	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
79	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
80	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
81	Урок-обобщение по разделу «Классики детской литературы». 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского	1
	Раздел 2. Фольклор и авторские художественные произведения (7ч)	
82	Е. Чарушин «Теремок»	1
83	Русская народная сказка «Рукавичка»	1

84	Малые фольклорные формы Загадки, песенки.	1
85	Малые фольклорные формы Русские народные потешки	1
86	Сказки А.С.Пушкина	1
87	Русская народная сказка «Петух и собака»	1.
88	Обобщение по теме «Фольклор и авторские художественные произведения "	1
	Раздел 3. (5 ч) Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв	
89	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка»	1
90	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1
91	Стихи-загадки И. Токмаковой Л.Ульяницкой, Л.Яхниной, Е. Трутневой	1
92	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа	1
93	Обобщение по разделу «Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв»	1
	Раздел 4. Юмористические произведения(6 ч)	
94	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!»	1
95	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
96	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза. О.Григорьева	1
97	И. Токмакова И.Пивоварова К.Чуковский	1
98	М.Пляцковский «Помощник»	1
99	Обобщение по разделу «Юмористические произведения».	1
100	Годовая комбинированная работа, проверки техники чтения	
	Раздел 5. Произведения о детях (5 ч)	
101	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
102	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
103	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»	1

104	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
105	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1
	Раздел 6. Произведения о братьях наших меньших (12 ч)	
106-107	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла»	2
108-109	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	2
110-111	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	2
112-113	В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай»	2
114-115	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»	2
116-117	Обобщающий урок «Произведения о братьях наших меньших»	2
	ИТОГО	117 ч.

2 класс (119 ч.)

№	Тема урока	Количество часов
	Раздел 1. «Самое великое чудо на свете» (4 ч)	
1	Введение. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1
2	Библиотека. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
3	Старинные и современные книги. Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Международный день распространения грамотности	1
4	Пословицы и поговорки о книге и чтении. Напутствие читателю Р.Сефа	1
	Раздел 2. «Устное народное творчество» (14 ч)	
5	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Международный день школьных библиотек	1
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1
8	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1
9	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1

10	Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.	1
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
18	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «Устное народное творчество».	1
	Раздел 3. «Люблю природу русскую. Осень» (6 ч)	
19	Осенние загадки. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
20	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1
21	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
22	«Осенние листья»	1
23	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
24	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Тестирование.	1
	Раздел 4. «Русские писатели» (10ч)	
25	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
26	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
29	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
30	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
31	Л. Н. Толстой "Старый дед и внучек".	1
32	Л. Н. Толстой "Филиппок"	1
33	Л. Н. Толстой. "Правда всего дороже". "Котёнок".	1
34	И.Токмакова «Десять птичек - стайка». Обобщение по разделу «Русские писатели». 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского	1

	Раздел 5. «О братьях наших меньших»(10 ч)	
35	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1
36	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
37	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
38	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
39	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
40	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
41	В.Бианки «Музыкант»	1
42	В.Бианки«Сова»	1
43	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая	
44	Обобщение по разделу«О братьях наших меньших». 200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова . Тестирование	1
	Раздел 6. «Из детских журналов»(10 ч)	
45	Знакомство с новым разделом. Вопросы издетских журналов.	1
46	Д.Хармс «Игра»	1
47	Д.Хармс «Вы знаете»	1
48	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».	1
49	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
50	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
51	А.Введенский «Ученый Петя»	1
52	Проект «Мой любимый детский журнал»	1
53	А.Введенский «Лошадка». Проверка техники чтения.	1
54	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
	Раздел 7. «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч)	
55	Знакомство с новым разделом. Зимние загадки. И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1
56	К. Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Аким «Утром кот принес на лапках»,	1
57	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
58	С. Есенин «Поёт зима – аукает...» , «Берёза»	1

59	Русская народная сказка «Два мороза»	1
60	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
61	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
62	Техника чтения за первое полугодие. День российской науки	1
63	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тестирование	1
	Раздел 8. «Писатели-детям»(16 ч)	
64	К. И. Чуковский «Путаница». 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского	1
65	К. И. Чуковский «Радость»	1
66-67	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2
68	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
69	С. В. Михалков «Мой секрет»	1
70	С. В. Михалков «Сила воли»	1
71	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
72	А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука»	1
73	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
74	Н. Н. Носов «Затейники»	1
75-76	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	2
77-78	Н. Н. Носов «На горке». Разноцветные страницы	2
79	Обобщение по разделу «Писатели-детям». Тестирование	1
	Раздел 9. «Я и мои друзья» (10 ч)	
80	Знакомство с новым разделом. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты»	1
81	В. Лунин «Я и Вовка»	1
82-83	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2
84	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1
85-	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2

86		
87	В. А. Осеева «Хорошее»	1
88	В. А. Осеева «Почему?», Обобщение по теме. Тестирование	1
89	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тестирование	1
	Раздел 10. «Люблю природу русскую. Весна»(7 ч)	
90	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1
91	А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1
92	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1
93	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1
94	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
95	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...», Проект «День Победы»	1
96	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тестирование	1
	Раздел 11. «И в шутку и всерьёз»(9 ч)	
97	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
98	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
99	Э.Успенский «Чебурашка»	1
100	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1
101	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
102	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
103	Г. Остер «Будем знакомы»	1
104	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
105	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тестирование	1
	Раздел 12. «Литература зарубежных стран» (14 ч)	
106	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
107	Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы»	1
108	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
109	Годовая комбинированная работа, проверки техники чтения	1
110-	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2

111		
112	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
113	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
114-116	Эни Хогарт «Мафин и паук»	3
117	К. Чуковский «Котауси и Мауси»	1
118	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
119	Урок-игра КВН	1
	ИТОГО	119 ч.

3 класс (119 ч.)

№	Тема урока	Количество часов
Устное народное творчество (15ч)		
1	Вводный ИОТ № 44-24-16. Книга как источник необходимых знаний.	1
2	. Что уже знаем и умеем. Понятие «волшебная сказка».	1
3	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать. Международный день распространения грамотности	1
4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни	1
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
6	Народные промыслы.	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обучение анализу сказки	1
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обучение анализу сказки	1
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки	1
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки	1

	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки	1
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика главных героев	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Качества характера героя волшебной сказки	1
14	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Тестирование	1
	Наши проекты: «Сочиняем волшебную сказку»	1
15	Поэтическая тетрадь (9 ч)	
	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности». Международный день школьных библиотек	1
16	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг. 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского	
17	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
18	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Использование средств художественной выразительности.	1
19	И.С.Никитин «Встреча зимы». Передача динамичности картин при помощи поэтической речи	1
20	И.З.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста	1
21	И.З.Суриков «Зима». Слово как средство создания образа.	1
22	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Тестирование	1
23	Великие русские писатели (21ч)	
	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое.	1
24	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.	
25	А.С.Пушкин. Сведения о жизни и творчестве	1
26	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...».	1
27	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
28	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Сравнительный анализ произведений	1
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное знакомство с произведением	1
30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1

31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности поэтического языка	1
32	И. А. Крылов - великий баснописец. Сведения о жизни и творчестве	1
33	И.А.Крылов " Мартышка и очки" Жанровое своеобразие басни	1
34	И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Выбор интонации в зависимости от отношения к героям	1
35	М. Ю. Лермонтов.Сведения о жизни и творчестве	1
36	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком»	1
37	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком»	1
38	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого	1
39	Л. Н. Толстой . «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	
40	Л. Н. Толстой . «Куда девается вода из моря»	1
41	Л. Н. Толстой .»Акула»	
42	Л.Н.Толстой «Прыжок». Деление на части. Составление плана	1
43	Обобщение по теме: «Великие русские писатели».Тестирование. 200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова	1
	Литературные сказки (11 ч)	
44	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация».	1
45	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	
46	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
47	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
48	В.Ф.Одоевский . «Мороз Иванович»	1
49	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев	1
50	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев	1
51	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
52	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
53	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Составление плана сказки	1
54	Обобщение по теме «Литературные сказки». Тестирование	1
	Были-небылицы(11ч)	
55	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с	1

	учебным текстом: как составить план.	
56	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу. День российской науки	1
57	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
58	М.Горький «Случай с Евсейкой».	
59	М.Горький «Случай с Евсейкой».	
60	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
61	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика главных героев	1
62	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика главных героев	1
63	А.И.Куприн «Слон»	1
64	А.И.Куприн «Слон». Характеристика героев	1
65	А.И.Куприн «Слон». Характеристика героев	
66	Обобщение по теме: «Были-небылицы».Тестирование	1
	Поэтическая тетрадь (8 ч)	
67	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть	1
68	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке.	1
69	Саша Чёрный. «Воробей»	1
70	Саша Черный «Что ты искаешь утёнка», «Слон»	1
71	А.А. Блок «Сны»	1
72	А.А.Блок «Ворона»	1
73	М.Пришвин «Моя Родина»	
74	С.А. Есенин «Черёмуха»	1
75	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Тестирование. 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского	1
	Люби всё живое (14ч)	1
76	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ»	1
77	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».	1
78	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
79	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
80	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя	1
81	В.И.Белов «Малька провинилась»	1

82	В.И.Белов «Еще проМальку» .Характеристика главных героев	1
83	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится...»	1
84	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится...»	1
85	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
86	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
87	Б.Житков «Про обезьянку»	1
88	Б.Житков. «Про обезьянку» Характеристика главных героев	1
89	Б.С.Житков «Про обезьянку» .Особенности сжатого пересказа	1
90	Обобщение по теме «Люби всё живое». Тестирование	1
Поэтическая тетрадь (9ч)		
91	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.	1
92	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».	1
93	С.Я. Маршак . «В лесу над росистой поляной», «Гроза днём». Сравнительная характеристика стихотворений	1
94	А.Л.Барто «Разлука»	1
95	А.Л.Барто«В театре» . Анализ произведений	
96	С.В.Михалков . «Если...»	1
97	М Дружинина. «Мамочка-мамуля!», Т.Бокова.»Родина- слово большое...»	
98	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок»	1
99	Наши проекты. «В мире детской поэзии»	1
100	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Тестирование	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)		
101	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	1
102	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	1
103	Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1

104	М.М.Зощенко. «Золотые слова»	1
105	М.М.Зощенко. «Золотые слова». Освоение различных ролей в тексте	1
106	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1
107	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1
108	Н.Носов. «Федина задача»	1
109	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	1
110	А.П.Платонов. «Цветок на земле». Освоение различных ролей в тексте	1
111	Н.Носов. «Телефон» Освоение различных ролей в тексте	1
112	Годовая комбинированная работа, проверка техники чтения	1
113	Обобщение по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
Зарубежная литература (5ч)		
114	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	1
115	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.	1
116	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
117	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
118	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Составление устных иллюстраций и зарисовок	1
119	Контрольный урок по теме: «Зарубежные сказки»	1
	ИТОГО	119

4класс (85 ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Летописи, былины, жития (8 ч)		
1	Вводный ИОТ № 44-24-16. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое былина? Международный день распространения грамотности	1
2	Былины. «Ильины три поездочки»	
3	«Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1
5	Житийная литература.«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1

6	Составление рассказа о Куликовской битве по опорным словам	1
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
8	Рубрика «Поговорим о самом главном». Обсуждение понятий «подвиг», «герой». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа	1
Чудесный мир классики (18 часов)		
9	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Кто такие писатели-классики? Международный день школьных библиотек	1
10	Сообщение об А.С.Пушкине ."Няне".	1
11	А. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
14	А.С.Пушкин«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
15	Сообщение о М.Ю.Лермонтове	1
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка).	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
19	Сообщение о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	1
20	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. «Детство»	1
21	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. «Ивины»	1
22	Сообщение о жизни и творчестве А.П.Чехова	1
23	А. П. Чехов «Мальчики»	1
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
25	Рубрика «Поговорим о самом главном». Любовь к Родине и родному языку	1
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа. 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского	1
Поэтическая тетрадь (7 часов)		
27	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела.	1

28	К.Ушинский «Четыре желания».	1
29	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»,	1
30	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
31	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...», И.Никитин «В синем небе плывут облака», Н.Некрасов «Саша».	1
32	И.А.Бунин «Листопад».	1
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1
	Литературные сказки (10 ч.)	
34	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Как работать с текстом.	1
35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
36	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
40	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1
41	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
43	Рубрика «Поговорим о самом главном». 200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	1
	Делу время - потехе час (6 часов)	
44	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Как сочинить весёлый рассказ. 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского	1
45	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
46	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
48	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	1
49	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Проверочная работа.	1

	Страна детства (8 часов)	
50	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Виды пересказов.	1
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
52	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
53	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
55	Рубрика «Поговорим о самом главном». М. М. Зощенко. «Елка».	1
56	М.И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
57	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа.	1
	Природа и мы (9 часов)	
58	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Как пользоваться справочной литературой.	1
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1
61	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
62	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
63	Рубрика «Поговорим о самом главном». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1
64	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
65	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
66	Обобщение по разделу « Природа и мы». Проверочная работа.	1
	Родина (5 ч.)	
67	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Подготовка презентации на тему «Россия - великая держава» День российской науки	1
68	И.С. Никитин «Русь».	1
69	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
70	Рубрика «Поговорим о самом главном». «Песня защитников Брестской крепости». Проект: «Они защищали Родину».	1
71	Обобщение по теме «Родина». Проверочная работа.	1

Страна Фантазия (7 часа)		
72	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Фантастический рассказ	1
73	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
74	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
75	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
76	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
77	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверочная работа.	1
78	Проверка навыка чтения. Итоговая комплексная работа на основе текста, проверки техники чтения.	
Зарубежная литература (7 ч)		
79	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Как составить список литературы.	1
80	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
81	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
82	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
83	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1
84	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
85	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.	1
	ИТОГО	85